



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali - L'Aquila

L'Aquila, li 12.12.2013

Prot. n. 7905/3C

IL DIRETTORE

nella qualità di Responsabile della procedura comparativa di curriculum

VISTA la L. 508/99;

VISTO lo statuto del Conservatorio di Musica "A. Casella" approvato con Decreto approvato dal MIUR – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con Decreto Dirigenziale n. 48 del 18.03.2004 ed emanato dal Presidente del Consiglio di Amministrazione con decreto n. 6 del 30/03/2004;

VISTO il D.M. del 03.07.2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico disciplinari dei Conservatori di Musica;

VISTO il D.M. 30.09.2009 n. 124 con il quale sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio dei Conservatori di Musica;

VISTO il D.M. 15.09.2010 n. 178 concernente il riordino dei corsi di studio di I livello già attivati, anche in via sperimentale, per i quali è stata chiesta la trasformazione ai sensi dell'art. 5 c. 3 del D.P.R. n. 212/2005;

VISTA la programmazione didattica deliberata dal Consiglio Accademico in data 10.05.2013 dalla quale si evince l'esigenza di individuare esperti per l'insegnamento nell'ambito dei Corsi Ordinamentali, Trienni e Bienni sperimentali e Corsi Pre Accademici;

DISPONE

Art. 1

Oggetto procedura comparativa

E' indetta una procedura di valutazione comparativa di curriculum, valida per gli anni accademici 2013/14 e 2014/15, al fine di individuare professionisti esterni per i corsi d'insegnamento sottoelencati, mediante stipulazione di contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazioni occasionali:

TRIENNI DI I LIVELLO DI MUSICA ELETTRONICA - INDIRIZZO COMPOSITIVO – REGIA E TECNOLOGIA DEL SUONO

- COME/04 - Elettroacustica i

Programma del corso

(nozioni fondamentali di meccanica elementare, di elettricità, e di matematica (insiemi numerici, proprietà dei numeri razionali, potenze e radici, espressioni e polinomi, prodotti notevoli, equazioni, disequazioni, tipi di funzioni, trigonometria e funzioni trigonometriche, sviluppo in serie di Fourier, trasformata e antitrasformata di Fourier)

- COME/06 – Multimedialità I, II, III

Programma del corso

(esercitazioni pratiche di complessità crescente nella gestione di sistemi di altoparlanti per la diffusione del suono, gestione e automazione dei banchi di missaggio, ripresa microfonica funzionale e microfonia creativa)

BIENNI DI OI LIVELLO DI MUSICA ELETTRONICA - INDIRIZZO COMPOSITIVO – REGIA E TECNOLOGIA DEL SUONO

- Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono

Programma del corso

(approfondimento teorico dei principali processi di sintesi ed elaborazione del suono, e si estende a modelli di analisi e risintesi, algoritmi per l'estrazione di caratteristiche e costruzione di descrittori del suono, sintesi per modelli fisici, ed eventuali processi di sintesi ed elaborazione non convenzionali, nonché approcci alla modellazione di eventi sonori complessi basati su tratti salienti ecologico-percettivi dell'evento sonoro)

- Elettroacustica

Programma del corso

(esercitazioni pratiche di complessità crescente nella gestione di sistemi di altoparlanti per la diffusione del suono, gestione e automazione dei banchi di missaggio, ripresa microfonica funzionale e microfonia creativa)

Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione dei corsi per mancanza di iscritti o altre motivazioni che possano sopravvenire in coincidenza dell'avvio dell'anno accademico.

Art. 2

Finalità

La presente procedura di valutazione comparativa è finalizzata alla selezione di docenti esterni disponibili a stipulare contratto di collaborazione per lo svolgimento di attività didattico-formative inerenti il corso per il quale si concorre.

Art. 3

Presentazione delle domande

Possono presentare domanda di partecipazione alla presente procedura di comparazione valutativa gli aspiranti in possesso dei requisiti di cui all'articolo 4.

Le domande di partecipazione alla selezione, redatte in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, in conformità al modello A allegato al presente bando, dovranno essere indirizzate al **Direttore del Conservatorio "A. Casella" – Via F. Savini, snc – 67100 L'Aquila** e dovranno pervenire entro e non oltre il giorno **10 gennaio 2014** a mezzo raccomandata A/R (non fa fede il timbro postale) oppure mediante presentazione personale all'ufficio archivio e protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00, oppure al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: **protocollo@pec.consaq.it**. In quest'ultima ipotesi si richiede che anche il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata.

Nella domanda il candidato deve indicare: nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza anagrafica, l'esatta denominazione dell'insegnamento per il quale concorre, come indicato nell'allegato A, nonché il recapito prescelto per ricevere ogni comunicazione relativa al presente bando (indirizzo con codice di avviamento postale, numero telefonico, indirizzo di posta elettronica). La domanda deve essere sottoscritta dal candidato. La

sottoscrizione non necessita di autenticazione, ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. 445/2000. Alla domanda gli esperti esterni devono allegare oltre al curriculum anche copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per domande pervenute oltre il termine suddetto anche se in dipendenza di cause di forza maggiore.

Art. 4

Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di comparazione valutativa coloro i quali siano in possesso di un adeguato curriculum professionale attinente l'insegnamento per il quale si concorre, purché non siano iscritti al Conservatorio di Musica "A. Casella" in qualità di allievi.

Art. 5

Commissione

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 esperti in materie attinenti al corso di insegnamento.

Art. 6

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- possesso di diploma o laurea in una delle discipline della Musica Elettronica (COME/01, COME/02, COME/03, COME/04, COME/05, CODM/05);
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/materie affini;
- pregressa esperienza del candidato in contesti artisticamente e professionalmente rilevanti orientati alla sperimentazione e alla ricerca musicale;
- conseguimento di dottorato di ricerca attinente all'insegnamento da coprire;
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca attinenti l'insegnamento per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre.

Art. 7

Esito della valutazione

La valutazione, effettuata dalla Commissioni non da luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione individua il candidato prescelto. Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo del Conservatorio e, contestualmente, mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

Art. 8

Trattamento economico

I compensi lordi sono indicati nell'allegato B.

Per compenso lordo si intende l'importo al lordo degli oneri a carico del contrattista e al netto degli oneri a carico dell'amministrazione.

Art. 9

Trattamento dei dati

Con riferimento alle disposizioni del D.Lvo 196/2003 il Conservatorio "A. Casella" informa che il trattamento dei dati personali forniti dai candidati è finalizzato alla gestione della procedura selettiva e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti.

Il presente avviso di selezione è pubblicato all'albo d'istituto e sul sito internet del Conservatorio in data 12.12.2013.

Il Direttore
M° Giandomenico Piermarini